

CONTENTS No.552 2023 • 2024 https://osakavol.org/publishing/volo

①《特集》罪を犯した人の立ち直りを支える市民活動

(11) 《うぉろ君の気にな~るゼミナール》 「ガクチカ」って?

(16)《NPOのためのほっこり法律相談》

(12) 《実録・市民活動「私のいちばん長い日」》 11年前☆大阪に社会起業家たちの コミュニティーが生まれた日

施 治安(NPO法人BIGSOCIAL 代表理事/株式会社遊企画 取締役会長)

- (13) 《東日本大震災 京都発~現地から伝える「被災地の今」》 災害ボランティアのこれから 生まれかわる活動とおしまいにする活動
- (14)《V時評》
 - 1.日本が見放される前に 2.強制の伴う「ボランティア募集」はありえない

杉浦 健 (一般社団法人協働プラットフォーム ボランティアコーディネーター)

日本版DBSとスタッフ応募者の権利 樽本 哲 (弁護士、一般社団法人全国レガシーギフト協会 共同代表)

- (18) 《現場は語る~コーディネートの現場から》 災害時に生きる多様な主体による ネットワークのあり方とは
 - -ボランティアコーディネーションの視点から

青山 織衣 (社会福祉法人大阪ボランティア協会 ボランティアコーディネーター)

- (21) 《ピックアップニュース》
- ② 《ウォロ's トピック》 企業とNPOのパートナーシップ30年の歩み と今後の展望—フィランソロピー・CSRリンクアップフォー ラム30周年記念企画レポート
- 24 《この人に》 藤原 辰史さん (農業史、食の思想史の研究者)
- (26) 《アゴラ/シネマ/ライブラリー》 まちライブラリー北勝堂/『キャロル・オブ・ザ・ベル 家族の絆を奏でる詩』/書籍紹介
- 28 《晴れ時々ボランティア》 梅田 海咲さん (甲斐縁隊)

じぶんの町を良くするしくみ



地域で、子育てのお手伝いをしたり、 悩んでいるお母さん、お父さんの 相談にのる活動や



障がいのある人が、まちで幸せに暮らせ るお手伝いをする活動や、



地域で、1人暮らしや寝たきりの高齢者 に、栄養の整った食事を届ける活動や、



地域に住むみんなが「安心・安全」に 暮らすための活動や、

地域のいろいろな活動のために役立てられます。

- ●今年度は前年度に引き続き、中央共同募金会の全国共通助成テーマである「つながりを たやさない社会づくり~あなたは一人じゃない~」に重点を置き、つながることをあきらめ ず、新型感染症防止策を講じながら工夫して行っている活動や、悩み葛藤しながら活動し ている仲間たちの交流を図るなど、withコロナ、ポストコロナに向けた社会づくりへの支 援など先進的な事業を『重点助成テーマ』として福祉活動の支援を行ってまいります。
- ●国内で大きな災害が発生した時は、共同募金は都道府県域を超えて、被災地で被災した人 たちを助ける活動の支援も行います。
- ●寄付金には、税の特典があります。会社など法人の寄付金は、全額損金算入できます。個 人の寄付金は、所得税の所得控除または税額控除、住民税の税額控除の対象になります。



赤い羽根おおさか

www.akaihane-osaka.or.ip/ 募金の使いみちはすべて、ホームページに掲載されています。

罪を犯した人の 立ち直りを支える

市民活動

【特集チーム】

筒井のり子、阿部 太極、神野 武美、 華房 ひろ子、永井 美佳、早瀬 昇、 増田 宏幸、百瀬 真友美

2016年12月施行の「再犯防止推進法」により、地方自治体でも2019年から「地方再犯防止推進計画」の策定が進むなど、「再犯防止」が社会的な課題として認知されるようになった。刑務所や少年院を出た人たちの更生を支えるさまざまな仕組みも整えられつつある。

だが、単なる「社会防衛」的な意味としての「再犯防止」でよいのだろうか。無防備のまま社会に出される受刑経験者が、社会で安定して生活できるよう適切な住まいを確保し「寄り添う」こと、孤立を防ぎ立ち直りを支えることで、受刑経験者の人権を守ることが、まず必要ではないだろうか。

本特集では、刑事司法や自治体、福祉機関等と連携した市民の取り組みを紹介し、市民活動として何ができるのかを考えたい。

受刑経験者を支える市民活動

立教大学コミュニティ福祉学部准教授

支援が必要なのか? どうして受刑経験者に

防止に向けた総合対策、 者率は1997年から一貫して が維持されている。一方、再犯 が、依然として良好な治安状況 街頭犯罪の件数が増加している されたことの影響を受けてか、 ウイルス対策の行動制限が緩和 けていた。22年は、 罪対策閣僚会議、 重く捉えた政府は、03年には犯 になるわけである。この事態を をくり返している、ということ い犯罪行為の担い手が犯罪行為 て単純化して考えると、 は49・1%に達している。 上昇傾向にあり、2020年に 2002年をピークに減少を続 日 本の刑法犯認知件数は、 16 「犯罪に戻らない・戻さ 年には薬物依存症者 12年には再犯 新型コロナ 14 年 に あえ

> になっていった。 社会問題として認知されるよう 犯をいかに減らすかに焦点を当 再犯防止推進計画初策定と、 推進計画初策定、19年には地方 関する法律、 策および再犯の防止等の推進に ることとなり、 てたさまざまな施策が整えられ 17年には再犯防止 「再犯防止」 上が

高く、 療育手帳取得の目安となる70~ 受刑者のIQ相当値の推移は、 とつとなっている。 以内再入率は非高齢者と比べて も進み、高齢出所受刑者の2年 所等に入所する受刑者の高齢化 27・7%であったことを踏まえ 高齢化率の上昇が16・2%から 21・5%へと上昇し、 年の4・2%から2017年の る高齢者の比率は、 に対する対策が喫緊の課題のひ ても大きく上回っている。 他方、 いわゆる「高齢犯罪者」 刑法犯検挙人員に占め 同時に、 1 9 9 8 同時期の 刑務

高齢犯罪者等の再犯防止緊急対

79以下の者が例年4割前後で推

移していることからもわかるよ の現状である。 しまっている、 という行為と密接に結びついて すい特性を有した人びとが犯罪 いった本来的には福祉が対応す る。このように、高齢や障害と に集まりやすい傾向がみてとれ ゆる「触法障害者」が刑務所等 うに、知的な課題を抱えたいわ き属性にわけられる傷つきや というのが日本

めることができず、自身が有す 困りごとを他者に相談したとし 切にすることは、決して容易な とが少なくない。他者に大切に がほとんどないため、 てもうまく伝わらず、 ことではない。加えて、自らの とって、他者や、自分自身を大 扱われてきた経験がない人間に く、著しく自己肯定感が低いこ 大切にされてきた経験に乏し 被虐体験があるなど、他者から 者や障害者の多くは、 そもそも、罪に問われた高齢 幼児期に 助けを求 成功経験

> けを求められる「対話可能 れてしまっているとすれば、 する選択肢が犯罪行為に限定さ 求めることができないために有 ラルに陥ってしまうのである 的に貧困と社会的排除のスパイ であるとすれば、 あったということも多い。そう る数少ない選択肢が犯罪行為で の存在が欠かせない。 そして、他者に助けを ある種、必然 助

支えられているのか? どのように受刑経験者 は

福祉機関として地域生活定着支 機関が積極的にソーシャルワー 加えて、 カーを起用し始めていることに 施設等の法務省管轄の刑事司法 検察庁、保護観察所、 では、刑務所や少年院、拘置所 組みが整備されつつある。 なかで、受刑経験者を支える仕 再犯防止が社会問題化され 厚生労働省管轄の社会 更生保護

2018年3月大阪市立大学大学院創造都市研究科博士課程修了、博士(創造都市)。 阪市立大学都市研究プラザ特別研究員、日本学術振興会特別研究員、立命館大学衣笠総 合研究機構専門研究員、東京都立大学人文社会学部助教等を経て、現職。 博士号を取 得後、刑事司法ソーシャルワークの専門機関である大阪府地域生活定着支援センターの ソーシャルワーカーとして勤務経験も有する。

掛かけ 川がわ

0)

されている。 援センターが全都道府県に設置

業務、 われている。 始める被疑者等支援業務、 性のある被疑者・被告人の生活 処分や執行猶予処分となる可能 の社会資源をバックアップする 民への啓発活動等 域における社会資源の開発や市 活環境の調整を被疑者とともに 訴猶予処分となった被疑者の生 護士とともにおこなう相談支援 環境調整を被疑者・被告人と弁 るさまざまな相談や、 社会資源から犯罪行為にかかわ フォローアップ業務、 刑経験者とその支えとなる地域 るいわゆるコーディネート業 境の調整を受刑者とともに始め 象に受刑中から出所後の生活環 または障害を有する受刑者を対 ターでは、 この地域生活定着支援セン ②刑務所等から出所後の受 ④主に検察庁において起 ①帰住先のない高齢 ③ 地域 起訴猶予 がおこな ⑤ 地

質上 刑 事司 ルワーカーはその機関の性 「再犯防止」を目的として 法機関に属するソー

> 犯防止である。 益を避けるいささかお節介な再 刑経験者を主体とし本人の不利 には、 る。 支援センターはあくまでクライ 活動しなければならないが、 合いである。 の再犯防止という伝統的な意味 とつは、 えられる点にその存在意義があ エントの生活支援を第 会福祉機関である地域生活定着 もっとも、この「再犯防止 ふたつの意味がある。 社会防衛的な観点から もうひとつは、 一義に捉

受刑経験者本人の視点に立って のである。 鋭化させる機能を果たしてきた 考え、自分で決める」ことを徹 されている懲役刑は、 ることは本人にとっても不利益 考えてみても、 であるともいえる。 から「犯罪者」という役割を精 する能力を奪うとともに、 務所の外の社会において生活を 底的に否定する空間として存在 してきた。つまり、受刑者が刑 もとより、 「犯罪者」をつくりだす機関 いわば、刑務所は真 日本の刑務所で科 再び刑務所に入 とすれば、 「自分で

> 出口支援 社会的孤立 生活 困窮 ①安定した収入源 ②住まい 犯罪 出所 ③支えてくれる家族等の身近な者 などを次第に失っていく + ④生活保護等の社会保障給付にも 福祉的サービスにも未接続 逮捕 収監 起訴 ①~④の要素が多次元的に重なり 合って犯罪という行為に 裁判

> > 出典:掛川(2020, 2023) から編集部作図

【図1】ヴァルネラビリティ(注)が招く貧困と社会的排除のスパイラル

入口支援



2,2

番の質問である。

自身の強みや特徴をアピールする自

など知るために、採用担当者が行う定 自発性、仕事に取り組む姿勢、思考力 入れたこと」の略語だ。学生の人柄や

「ガクチカ」とは、

「学生時代に力を

ナルホド あ~

の「プロセス」である。

自身がどう考え、工夫し、行動したか

乗り越え、目的を達成するために学牛 なエピソードではなく、困難な状況を している。求められているのは華やか

んだのかをアピールすることを目的と 時代にどのようなことに熱心に取り組 己PRと少し意味合いが異なり、学牛

説明し、活動を紹介していた。 無」ではなく「プロセス」と「得られ ンティア経験ではガクチカにならない 構わないこと、ただし1回だけのボラ 求め相談に訪れる学生には、「いつ、 多く聞かれた。ボランティアに活路を 特に「ガクチカが無い」という悩みが きっかけに、そこに気づいてほしい。 こと、企業は「ボランティア経験の有 てもOKで、きっかけがガクチカでも 何をきっかけに」ボランティアを始め し、学生生活が制限された世代からは するが、入学当初からコロナ禍に直面 た学び」を知りたいのだということを 龍谷大学ボランティア・NPO活動セ ンター ボランティアコーディネーター プロセスと学びをふりかえること ガクチカに悩む学生は以前から存在 あらゆる場で重要だ。ガクチカを

面接官

VOLO VOLO ウォロ・バインダー、 VOLO osakavol いかがでしょうか? ウォロ2年分(12冊)を 挟み込めるバインダー (1冊500円+送料350円)です。 お問い合わせはウォロ編集部/office@osakavol.orgまで

竹田 純子

の

大津市

職

員の

福

井英夫さ

Ь

68

りられ、 ど約7千冊の蔵書がある。 た家業の線香商の屋号にちなんだ。 から1955年まで西天満のこの場所で営んでい 約500人。 て開放している。 老松町通りにある自宅1階を私設図書館とし 2 2週間以内に返却するきまりだ。 02 児童書、 「北勝堂」は、江戸時代(1717年) 年3月 広さ約8平方メートルに、 漫画、 から、 無料で1人5冊まで借 文芸書、 大阪の裁判 専門書などな がの 会員は 文庫

どは自費で の図書館」 指摘されて断念。そこで、目標の手始めに「まち 建てる計画を立てた。 とだったが、金融機関から 人費などで年間約60万円の経費がかかるがほとん 定年後、 階に食堂のある多世代共生住宅 ゆるやかにつながる場にする」というこ をつくることにした。 約200平方メー 「私の道楽です」 目標は 「採算に合わない」 と笑う。 トルの自宅敷地に、 「まちに暮らす人が 電気代や本の購 「老松長屋」

紹介し交流する場にしてほ を頻繁に催 て中の母親たちは「住民同士が知り合う場がなく 期間5年未満が30歳代を中心に46%を占め、 9700人に急増した (国勢調査)。 子育ての相談相手もいない」と孤独を感じている。 大阪都心もド 人口は95年の約3千人が2020年に約 90年以後マンションが増え、 絵本の読み聞かせ会や映画上映会など 福井さんは 、化現象で一時期人口が減っ 「お母さん同士が自己 い」としている。 ただ、 西天満小校 神野 居住

北勝堂は、



上/北勝堂の室内は閲覧 用の机も充実している 右/北勝堂をたまり場に 隣の児童公園で外遊びす る子どもたちも多い



北勝堂の平面図



まちライブラリー北勝堂

大阪市北区西天満3-7-7 E-mail: hokusvoudou@icloud.com

開館時間

福井英夫さん

火~土曜10:00~18:30(12:00~14:00昼休み)

子どもたち

入口前のソファで読書にいそしむ



やさしい猫

中島京子 著 中央公論新社、2021年8月 2090円 (税込)

書は、2020年に読 売新聞夕刊に連載され た新聞小説を書籍化したも の。23年にはドラマ化され NHK 総合テレビで放映され

シングルマザーで保育士の ミユキは、スリランカ人で自 動車整備士の年下青年クマラ に、震災ボランティアで訪れ た仙台で出会う。1年後、運 命的な再会を果たした2人 は次第に引かれ合い、紆余曲 折の末、めでたく婚姻届を提 出するに至った。

夫としての在留資格をもら うために行くはずだった入国 管理局のすぐ手前で、クマラ は警察の職務質問を受けその まま逮捕、施設に収容されて

しまう。そしてオーバーステ イを理由に母国への強制送還 を命じられたのだ。口頭審理 ではミユキとの偽装結婚を疑 われたうえ、仮放免も認めら れず2人は途方に暮れてしま う。

勝訴率が極めて低いと言わ れたにもかかわらず、クマラ を助けたい一心でミユキは国 を相手どり裁判を起こすこと を決意、死別した前夫との子 であるマヤも証言台に立つと 申し出る。判決が出るまでの 間、クマラが健康を害して収 容先で倒れても救急車で搬送 されないなど理不尽なことが 続くが、情熱的で腕利きの担 当弁護士や彼をミユキに紹介 した元入管職員など周りの支

えもあって、3人は法廷で被 告の国と対峙し続けた。

その結果、退去命令を取り 消されたクマラは在留特別許 可を得て、無事3人は正式 に家族として暮らせるように なった。

厳然として残る外国人への 偏見やあまりに裁量権が大き い入管行政の問題点など考え させられることは多々ある が、マヤが「きみ」に語る家 族の物語として描かれている ので比較的読みやすい。「き み」が誰を指すかは最終盤に 明かされる。「やさしい猫」 とはマヤがクマラに出会った 頃に聞いたスリランカ民話の タイトルである。

編集委員 阿部 太極

家族

の絆を奏でる詩

©MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE, 2020 - STEWOPOL SP.Z.O.O., 2020

いに包まれる。

られると同時に温かい

忠

巻の作品だ。

胸が締め付け



監督: オレシャ・モルグネツ=イサイェンコ 脚本: クセニア・ザスタフスカ 撮影: エフゲニー・キレイ

音楽:ホセイン・ミルザゴリ 美術:ブラドレン・オドゥデンコ

2021年 | ウクライナ・ポーランド | ウクライナ語 | 122分

DVD レンタル・デジタル配信中

セル DVD 4180 円 (税込) 発売中 発売元:彩プロ

空につぶやく時、 親に教わる。 され、 のさえずるような声とともに心地 独特なウクライナ語の歌は子ども るようにと祈る時、彼女は歌った。 るように願う時、 かなえ人が幸せになれる歌〟 ナの子どもは、この歌が 歌として知られている。 ライナで古くから歌い継がれてき た民謡を元にしたクリスマスの聖 こは裏腹に人々は引き離され、 タイトルにもなってい 台は1939年のウクライナ ・オブ・ザ・ベル」 自由は封じ込められた。 しかし歌に込めた願い 自分の小さな願いを 幸せな日々が戻 家族がまた会え ウクライ は る *願いを 、 と 両

ポーランド人の3家 火から守り抜く。 人の娘たちを、 映画が完成したのはロシア]はドキュメンタリー出身と

ウクライナ、

ーランド領)。

全な日常から暗転し、 変わり、 戦況が刻 の日からお互いを理解し、 ポーランド、 雑な状況の中で、 から始まる。 軍に連行されたポーランドとユダ つ文化を認め合っていく。しかし、 たちが歌う「キャロル・オブ・ザ・ らげたのは、 張した空気に覆われる。 族が同じアパ に楽しげに歌う。 と目 ル一だった。 は自分の娘と同じように懸命に まぐるしく変わる。 人々の置かれた立場は安 々と変わる中で戦勝国も ユダヤ人の子も一緒 仲良くなった子ども 初めて夕食を共にす ートで暮らすところ ウクライナの歌を、 第2次大戦下の ウクライナ人の おとなたちの緊 おとなたちもこ 死期迫る側 それを和 少しず

ている。

何も手が打てない各国政

人類は同じ過ちを何度も繰り 自分に何ができるのか自問

くの子どもや民間人が殺され続け

イスラエルのガザへの侵攻で、

多

●今月の館主

大兼久 由美

沖縄県生まれ。柴田昌平監督作品 のプロデュース、配給を行う。長編記 録映画「ひめゆり」(2007)は公開 以来毎年上映を続けている。2022 年公開の「百姓の百の声」は全国で 自主上映が続いている。

お問合せ:042-497-6975 (プロダクションエイシア)



イラスト:杉浦 健

ĸĸĊĸĸĸijĦĠĸĬŶĸĊĠĸĊĸĸijĦĠĸĬŶĸĸĠĸĸĊĸĸĸijĦĠĸĬŶĸĊĠĸĸijĦĠĸĬŶĸĸĠĸĸijĬ

シーンを観ながら、

今の世界を思

なった子どもたちを

「キャロル

ない。

映画のラスト、

願いがか

オブ・ザ・ベル」

の曲が包み込む

もいつか会話ができなければ未来

く言えないが、

争い続ける隣人と

自答しながら映画を観た。

軽々し

ibrary

第59回

えた普遍的な人間本来の愛を描

ロシアによるウクライナ侵攻は わりが見えず、ハマスのテロ

そして音楽。 2021年。

国や民族、 役者、

宗教を超

子どもたち、

のウクライナ侵攻が始まる前年の

私の市民活動

「推し」の科学 プロジェクション・サイエンスとは何か 久保(川合)南海子 認知科学でみる 人間の知性 推し活、 二次創作、 推薦! 竹宮惠子 2.5次元、 応援上映 集英社新書

「推し」の科学 プロジェクション・サイエンス とは何か

久保(川合)南海子著 集英社新書、2022年8月 946円 (税込)

し」や「推し活」とい う言葉はかなり一般化 しているが、聞いて思い浮か ぶイメージはさまざまだろ う。例えばアイドルの熱烈な ファン、追っかけ、オタク ……はたまたアニメの二次元 キャラクターに、萌える、人? 本書を読めば、そんな印象が ガラリと変わること請け合い

「推し」という心の働きは、 認知科学では「プロジェク ション」という言葉で説明で きるという。建築物や壁面な どに映像を投影するプロジェ クションマッピングという技 術があるが、認知科学で言う プロジェクションは、自分を 取り巻く外部世界から情報を

受け取って意味づけし、それ を再び外部世界に投射する概 念、ということらしい。つま り、当初は外部にただ「在る」 ものが、プロジェクションに よって「意味づけされたもの」 になる。例えば手鏡は誰に とってもただの手鏡だが、あ る人の中で「母の形見」とい う意味づけがなされると、そ れはかけがえのない存在(い わば「推し」) になる、とい うように。

「推し」は、単に対象が好 きというだけではない。対象 との関係性を深める中で、自 らの心や行動を変えさせる大 きな力があると著者はいう。 これは、市民活動団体や関係 者にとっても耳寄りな話では ないだろうか。推し、推され ることが、社会を変える原動 力になる。それは飛躍した妄 想だろうか。

本書ではアンパンマンやち びまる子ちゃん、ボーイズラ ブを愛好する「腐女子」から ホモサピエンスまで、実にさ まざまな例を挙げながらプロ ジェクションを説明する。そ して科学や芸術、宗教などな ど、人間のあらゆる活動を導 き出しているのがプロジェク ションなのだと納得させられ る。であれば当然、社会を変 える力にもなるはずだ。飛び 切り面白く、新たな視点を与 えてくれる本書をぜひ薦めた い。

編集委員 増田 宏幸